



{GARDE ROBE}

QUEEN BLOOD

Création
2018

—
Chorégraphe
Ousmane SY
—

Travail
chorégraphique
autour des
gestuelles et
des énergies
féminines.

Intention

Avec Fighting Spirit, première création avec les danseuses de Paradox-sal, j'ai développé une proposition mettant en valeur virtuosité technique, mélange des styles et figures féminines affirmées.

Acte 2 de ma recherche autour des gestuelles et des énergies féminines, je souhaite avec Queen Blood aborder la question de la féminité. Féminité dans la danse, féminité dans le geste, féminité assumée ou subie... Il s'agira avant tout pour moi d'amener les interprètes à exprimer leur ressenti personnel sur une notion plurielle tout en s'appuyant sur leurs qualités techniques respectives.

A quatre, puis à huit selon le pays dans lequel sera adaptée la création, je chercherai à rendre visible, au plateau, l'ombre et la lumière propre à l'intime. En questionnant leur technique et en les amenant à la dépasser pour laisser vivre leurs émotions, elles seront poussées à questionner leur rapport au geste et à la performance pour mieux développer ce qu'est, pour chacune, la féminité et laisser ainsi s'exprimer leur personnalité.

La dramaturgie sera développée autour de deux tableaux, aux univers musicaux très distincts : l'un acoustique, l'autre électro. La présence de musiciens live au plateau me semble également une piste à explorer.

A noter que la création prendra deux formes :

- Un quatuor avec des danseuses françaises issues de Paradox-sal qui pourra être présentée et jouée de manière autonome
- Une adaptation à huit danseuses avec les danseuses françaises + 4 danseuses du pays où prendra forme l'adaptation (Brésil, Afrique du Sud, Ouganda par exemple).

Ousmane Sy

Ousmane Sy

Chorégraphe



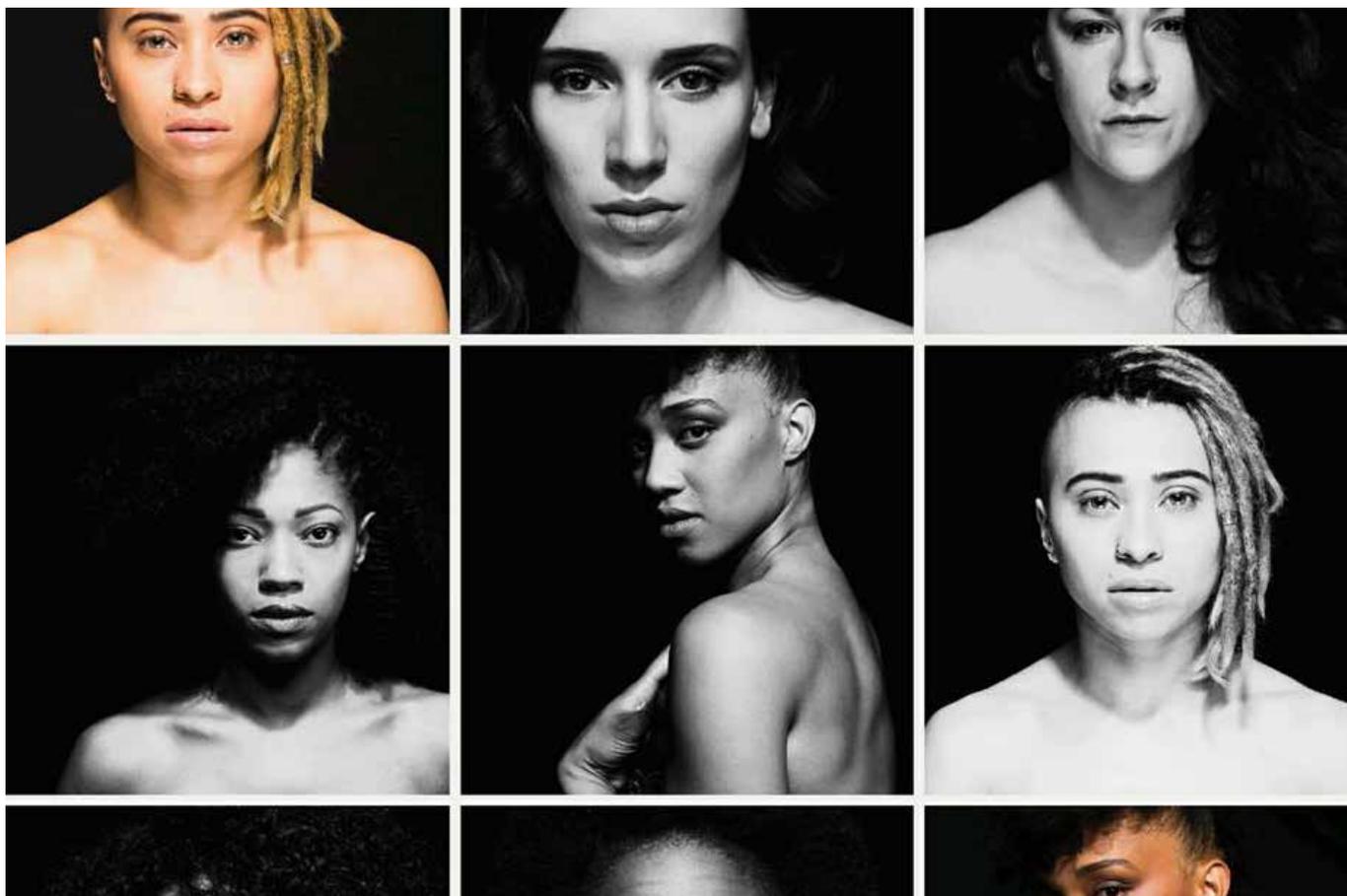
Spécialiste en house dance et ambassadeur de la « french touch » sur les cinq continents, Ousmane Sy est membre du groupe Wanted Posse, co-fondateur du groupe Serial Stepperz et fondateur du groupe Paradox-sal.

Fort de l'expertise française, respecté et reconnu internationalement, il s'attache en priorité à ce que ses projets reflètent des expressions artistiques contemporaines et populaires, en lien avec notre présent commun et ses expériences personnelles.

Depuis 2014, il développe All 4 House, un concept unique regroupant créations, événements, soirées et formations avec les meilleurs DJ et danseurs internationaux autour d'une seule et même musique : la house music

Paradox-sal

Créé en 2012 à l'initiative du chorégraphe Ousmane « Babson » Sy (membre des Wanted Posse et Serial Stepperz), le groupe Paradox-sal est un concentré de women's power composé de jeunes danseuses aux parcours variés, tant dans leurs expériences artistiques que culturelles. Ousmane Sy, véritable ambassadeur de l'afro-house, a rassemblé ces danseuses aux savoirs-faire diversifiés, autour d'un dénominateur commun, afin de leur enseigner avec justesse le mélange subtil du langage house, enrichi par le vocabulaire des danses africaines.



DISTRIBUTION

Chorégraphie : Ousmane Sy
Interprètes : Paradox-sal
Création lumière : Xavier Lescat
Création musicale : en cours
Création costumes : en cours

CHRONOGRAMME

- Janvier - juin 2018 : labo - recherche
- Septembre - novembre 2018 : répétitions et création

Une création ALL 4 HOUSE
Production : Garde Robe.

Montage de production en cours.

Partenaires acquis : Théâtre de Vanves, DRAC Île-de-France au titre de l'aide au projet 2017, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig – direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio/ Partenaires sollicités : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France – La Villette), CCN de Belfort, CCN de la Rochelle, Consulat de France au Brésil, FLOW - MFW - MFM / Ville de Lille, Batalo East Festival.

© Willow Evann

VOIR > TRAVAUX PRECEDENTS

Teaser Basic :
<https://vimeo.com/165586070>
Teaser Bounce :
<https://vimeo.com/130007011>
Teaser Fighting spirit :
<https://vimeo.com/184829362>

CONTACTS

Garde Robe : Céline Gallet
production@garde-robe.fr
T.+33 6 60 52 95 04
www.garde-robe.fr